

Consignes de transformation, d'application et de retrait du film Avery Dennison® MPI™ 6121 Street Graphics

Publié le : 11/2014

Ce bulletin présente les procédures en vue de transformer, d'appliquer, de nettoyer et d'enlever efficacement les décors Street Graphics des surfaces horizontales.

Transformation des produits

Pour imprimer le film Avery Dennison MPI 6121 Street Graphics, il est conseillé d'utiliser des imprimantes numériques grand format employant uniquement des encres à séchage UV. Il est fortement recommandé d'utiliser un papier d'application à faible pouvoir adhésif lors de l'application du décor MPI 6121 Street Graphics. Dans le cas de certaines encres UV, il peut s'avérer nécessaire d'utiliser un papier d'application au pouvoir adhésif plus élevé. Nous vous conseillons donc d'effectuer un tirage d'essai et d'appliquer un pré-masquage pour confirmer la compatibilité.

L'utilisation de ce produit n'est pas recommandée pour des découpes de lettres ou des visuels avec des découpes complexes. Dans la mesure où le produit a été conçu pour se craqueler et se fractionner, l'échenillage sera difficile à réaliser au niveau des empattements de lettres et dans le cas de motifs élaborés et complexes.

REMARQUE : Des justificatifs de la date d'application, du numéro de lot du produit et des conditions d'application (température, etc.) sont requis pour appuyer les demandes de garantie, en cas de défaillance du décor.

Préparation de la surface

La surface doit être complètement sèche. Vérifiez dans toutes les fissures, crevasses et tous les creux la présence d'humidité résiduelle. L'utilisation d'un balai-brosse est requise sur la zone d'application potentielle. En donnant de courts coups de balai, brossez la surface dans trois directions différentes afin de vous assurer que la surface est exempte de poussière. L'utilisation combinée d'un balai et d'un souffleur de feuilles permettra de gagner du temps pour la préparation de la surface.

Veillez à ce que la surface d'application soit en bon état et exempte de fissures « en progression » ou de parties en train de s'effondrer. Veillez également à ce que la zone recevant le décor soit exempte de drainage ou d'une gouttière de ruissellement et qu'elle ne soit pas susceptible de retenir l'eau.

Outils d'application

- Raclette
- Pistolet à air chaud
- Cutter
- Brosse à rivets
- Balai-brosse
- Ruban de masquage à pouvoir adhésif élevé

Températures

Température de l'air ambiant :

les conditions idéales sont d'au moins 21 °C.

Température de la surface :

les conditions idéales sont d'au moins 21 °C, mais le décor peut être appliqué à des températures aussi basses que 13 °C.

REMARQUE : Les marquages peuvent être appliqués si la température ambiante et celle de la surface du support sont comprises entre les températures d'application minimum et maximum indiquées dans la fiche technique correspondante.

BULLETIN TECHNIQUE 5.10

Repérage

Si nécessaire, utilisez un marqueur permanent ou du ruban de marquage pour marquer l'emplacement des décors sur la surface d'application. Il n'est pas conseillé d'utiliser de la craie, car la poussière de craie contribuera à une mauvaise adhérence du décor.

En cas de chevauchement de décors composés de plusieurs sections, la zone de chevauchement devra mesurer au moins 5 mm de large et au maximum 15 mm.

Principaux conseils d'application avant de continuer

- Les surfaces doivent être parfaitement propres, sèches et en bon état. Il s'agit d'une première étape cruciale pour réussir l'application du décor.
- Suivre les recommandations relatives aux températures d'application minimum et maximum, ainsi qu'aux conditions d'entretien avant et après l'application.
- Ne pas utiliser de fluide d'application ou de « méthode d'application humide » pendant l'installation.
- La raclette et le balai doivent être passés sur le décor avant et après le retrait du papier d'application. Laisser le décor reposer 4 minutes avant de retirer le papier d'application (plus longtemps par temps froid). Lors du retrait du pré-masquage, les décors sont exposés à un risque potentiel de décollement des bords. Pour éliminer ce risque, appliquer de nouveau la raclette sur le décor (en particulier au niveau des bords).
- Utiliser la face en feutre de la raclette afin d'éviter tout risque d'altération du décor.
- Utiliser un pistolet à air chaud au niveau des bords pour augmenter l'adhérence définitive.
- Il convient d'appliquer de nouveau la raclette ou le balai le long du bord de coupe afin d'éviter tout décollement potentiel des bords.

Procédures d'application

Les instructions suivantes vous indiquent la procédure à suivre, étape par étape, pour installer des décors « pré-masqués » de grande taille. La méthode utilisée est la « méthode de la charnière supérieure ». Il est également possible d'utiliser « la méthode sans charnière », selon ce qu'aura choisi l'appliqueur et selon son niveau d'expertise.

Procédure d'application des décors pré-masqués de grande taille avec la méthode de la charnière supérieure

1. Positionner le marquage sur la surface d'application.
2. Une fois le décor correctement positionné, appliquer une charnière en adhésif le long du bord supérieur du décor.
3. Retourner le marquage sur la charnière et retirer le liner. Toujours retirer le liner du marquage.
4. Maintenir le décor à l'écart de la surface d'application d'une main et appliquer la raclette en partant du haut au centre vers le bas et vers l'extérieur. Appliquer la raclette avec des mouvements courts et fermes qui se chevauchent. Ce faisant, vous évitez toute formation de plis sur le film. Retirer la charnière du ruban de masquage (le cas échéant). Appliquer de nouveau la raclette sur le bord supérieur sur lequel la charnière en adhésif a été appliquée, avec des mouvements vers le haut qui se chevauchent. Après application de la raclette, utiliser une brosse à rivets ou une brosse à récurer sur le papier d'application pour faire rentrer le produit dans les parties dimensionnellement élevées de la surface.
5. Retirer le pré-masquage/papier d'application du décor en décollant le coin du ruban de masquage et en le tirant vers l'arrière en respectant un angle de 180 °.
6. Appliquer de nouveau la raclette sur l'ensemble du décor en appliquant une très forte pression avec la raclette, notamment au niveau de tous les bords. Un pistolet à air chaud peut être utilisé au niveau des bords du décor pour aider à la bonne adhérence de ceux-ci.

Processus de retrait du film Street Graphics

Un appareil de nettoyage à haute pression d'une pression de 2000 psi ou d'une puissance supérieure est recommandé pour le retrait des décors.

Les exigences en matière de sécurité du dispositif de nettoyage à haute pression (nécessaire pour le retrait) doivent être respectées lors du retrait du décor.

Avant d'enlever le décor, veillez à ce que la surface du décor soit exempte de débris et de matières en suspension, qui pourraient être projetés en l'air lors du processus de retrait. Déterminez également la direction de la pulvérisation avant le retrait du décor et enlevez tous les objets pouvant présenter un risque potentiel.

REMARQUE : Selon l'intégrité de la surface, des pierres et matériaux meubles sont susceptibles de se détacher en raison de la pression élevée de l'eau.

BULLETIN TECHNIQUE 5.10

La taille de buse recommandée pour le retrait du décor est une buse produisant un jet de 25 ° ou 35 °. Avant de commencer le processus de retrait, laissez l'appareil de nettoyage monter en pression avant de l'actionner. Consultez le mode d'emploi du fabricant avant d'utiliser l'appareil. En commençant à travailler à partir d'un bord du décor, il est conseillé de pulvériser le décor à une distance de 8 à 15 cm de la surface et selon un angle qui s'éloigne du corps (une distance plus courte peut être requise selon l'application du décor).

REMARQUE : Veillez à pulvériser l'eau dans une direction opposée à celle d'éventuels collègues de travail, enfants, animaux, biens et de tous autres dangers potentiels, en raison du risque de projection de particules.

En utilisant un court mouvement de balayage, avancez sur le décor jusqu'à enlever la totalité du décor. Après le retrait du décor, récupérez tous les débris et éliminez-les dans le respect des normes d'élimination des déchets en vigueur. L'utilisation d'une barrière temporaire en direction de laquelle il est possible de pulvériser le décor réduit considérablement la durée de nettoyage du site et empêche ainsi la contamination de l'environnement. Pour les parties de décor difficiles à enlever, il est possible d'utiliser des buses à trajectoire de 0 °.

Selon la rugosité et le type de surface, il est possible qu'une petite quantité de résidus adhésifs, ainsi que des restes de décors, subsistent au niveau de la surface.

Avery Dennison ne fait aucune déclaration et ne donne aucune garantie quant à ce produit, et l'installateur assume tous les risques et toutes les responsabilités en lien avec la préparation de la surface, l'application du produit et son retrait. Avery Dennison recommande que vous vous conformiez à toutes les normes de sécurité en vigueur, y compris l'utilisation d'équipements de protection individuelle adaptés. En outre, Avery Dennison conseille de consulter les législations locales en vigueur, ainsi que les restrictions environnementales éventuelles concernant l'utilisation des films Street Graphics dans des espaces publics.