

Informations sur les films perforés pour vitrages Avery Dennison® Perforated Window

Publié le : 11/2014

Introduction

Les films perforés pour vitrages Avery Dennison Perforated Window sont conçus pour être utilisés sur des surfaces planes et transparentes, telles que des fenêtres ou des portes vitrées. Ces films possèdent une structure perforée continue, le graphisme peut ainsi être vu d'un côté comme de l'autre du film. Ce bulletin fournit des informations sur les techniques d'imagerie et d'application adaptées à ces films. Il convient de procéder à des tests avant toute application, afin de s'assurer de la bonne adhérence des graphismes sur les surfaces vitrées. S'il existe sur ces supports des revêtements présentant une faible énergie de surface (le silicone par exemple), une perte d'adhérence est possible.

Description du produit

Le film perforé pour vitrages Avery Dennison Perforated Window se compose d'un film frontal blanc sur noir perforé et calandré, qui utilise un adhésif transparent. Pour le protecteur, vous avez le choix entre un papier siliconé perforé ayant été pelliculé sur un liner en papier stable ou un liner en PET blanc.

Protection de l'image

Après avoir procédé à l'impression du film perforé pour vitrages, il est nécessaire d'utiliser un film de pelliculage ou un film couché sur le graphisme pour protéger l'image. Pour protéger les graphismes imprimés sur le film perforé pour vitrages, l'utilisateur final doit clairement déterminer l'impact visuel d'ensemble qu'il souhaite obtenir. Ces recommandations aideront à mieux identifier les avantages des deux options (film couché/pelliculage).

Les images doivent être pelliculées au moyen des films de pelliculage Avery Dennison Digital Overlamine. Les films DOL 4000 ou DOL 4100 (pour davantage de détails, veuillez consulter les fiches techniques spécifiques de ces produits) peuvent être employés, en utilisant un lamineur standard permettant un contrôle de la tension et de la pression.

Le film Avery Dennison DOL 4100 est uniquement recommandé pour les surfaces vitrées présentant une planéité de 100 %. Le film Avery Dennison DOL 4000 peut être utilisé aussi bien pour des surfaces vitrées planes que légèrement incurvées, comme la lunette arrière de véhicules.

Veuillez également vous reporter au Bulletin technique 5.4, qui offre des conseils de traitement pour les films de pelliculage Avery Dennison Digital Overlamine.

Application

- Nettoyez minutieusement la vitre/surface vitrée au moyen du produit nettoyant de surface Avery Dennison.
Remarque : Suivez toutes les consignes de sécurité fournies par Avery Dennison en ce qui concerne l'utilisation du produit nettoyant de surface. Consultez la fiche de données de sécurité des produits concernant la santé, la sécurité et les informations de manipulation.
- Mesurez le décor à appliquer et vérifiez que le graphisme entre bien dans les limites du vitrage, en laissant un espace libre autour de chaque joint de caoutchouc. À aucun moment, le graphisme ne devra toucher ou recouvrir une des moulures du vitrage. Une perte d'adhérence entraînant une défaillance du produit est susceptible de survenir en cas de chevauchement du produit avec les moulures.
- Utilisez un ruban à faible pouvoir adhésif (c'est-à-dire du ruban de masquage) sur le haut de l'image pour la positionner sur le vitrage, le liner étant toujours fixé.
- Enroulez le graphisme vers le haut en vous servant du ruban à faible pouvoir adhésif comme d'une charnière et commencez à enlever le liner du graphisme. Repliez le graphisme et commencez à appuyer sur le film en utilisant une raclette, en créant ainsi un contact de l'adhésif sur le vitrage, et en enlevant le liner au fur et à mesure de l'opération. Donnez des coups de raclette en commençant par le milieu de l'image, puis continuez d'un côté à l'autre de l'image. Continuez cette même procédure du haut vers le bas du décor, en entrecroisant les coups de raclette et en enlevant le liner au fur et à mesure. Si nécessaire, le graphisme peut être ajusté soigneusement après avoir exercé de la pression, pour réaligner le produit ou éliminer des plis. Dans ce cas, la raclette doit être repassée sur le film après l'avoir repositionné.

REMARQUE : Les méthodes d'application humide ne sont pas conseillées pour les films perforés pour vitrages. En effet, l'eau s'accumulerait dans des perforations, ce qui aurait pour effet d'obstruer la vue lorsque l'on regarde à travers le graphisme.

BULLETIN TECHNIQUE 5.12

- Si des panneaux sont mis bout à bout sur le vitrage, découpez les bords soigneusement pour former une jointure bord à bord. Ne recouvrez pas les jointures ou les bords. La découpe des bords doit être effectuée avant application. En effet, la découpe du film directement à partir du vitrage pourrait être à l'origine de rayures permanentes sur celui-ci.
- Toutes les bordures ou jointures exposées doivent être scellées avec un produit obturant. Cela empêchera l'eau et d'autres éléments contaminants de s'infiltrer sous le film et d'obstruer la vue ou de contaminer l'adhésif. Le produit obturant doit être appliqué soigneusement, de façon à complètement obturer les bords et à minimiser la déformation provoquée par ce produit lorsque l'on regarde du côté d'observation du graphisme. Suivez attentivement toutes les recommandations données par le fabricant afin d'éviter une mauvaise application du produit obturant. Utilisez une brosse de 6 mm pour appliquer le produit, elle permettra une application plus facile et plus soignée.

Instructions de retrait

Pour enlever le film perforé pour vitrages Avery Dennison Perforated Window pelliculé en endommageant le moins possible les surfaces, les méthodes suivantes sont recommandées. Les surfaces traitées avec des revêtements résistant à l'abrasion ou anti-reflets risquent de subir des dommages et donc d'être altérées lors du retrait des films.

Retrait par la chaleur

- Chauffez un coin du marquage à l'aide d'un pistolet à air chaud. Soyez extrêmement prudent(e), afin d'éviter toute surchauffe du produit ou de la surface vitrée. Suivez attentivement toutes les consignes d'utilisation du fabricant des équipements générateurs de chaleur.
- Glissez une lame de rasoir ou de couteau sous le coin pour détacher le marquage, faites attention à ne pas abîmer le support. Prenez ensuite le bord relevé et tirez-le en l'enlevant du support doucement et avec régularité, en conservant un angle de moins de 90 °. Maintenez une pression égale sur la portion de film qui se trouve directement en avant de la zone qui vient d'être enlevée et chauffez-la.
- En cas de résidus d'adhésif ou de produit obturant sur le support, suivez les instructions ci-dessous, qui vous donneront quelques conseils supplémentaires sur les techniques de retrait.

Retrait par produits chimiques

- Il est possible d'utiliser des produits chimiques pour enlever un film perforé pour vitrages recouvert d'un film couché. De telles procédures peuvent être utilisées avec des matériaux pelliculés, mais les résultats ne seront probablement pas aussi efficaces. Vous devez lire attentivement toutes les instructions fournies par le fabricant de ces produits chimiques et tester préalablement tout produit avec le support et les matériaux environnants, afin de vous assurer de leur compatibilité. Respectez scrupuleusement toutes les précautions en matière de sécurité, de manipulation et de santé qui sont fournies par le fabricant des produits chimiques.

REMARQUE : Si, une fois le film enlevé, il reste des traces d'adhésif ou de produit obturant, il est possible de les enlever en utilisant du décapant pour adhésifs Avery Dennison. Veuillez consulter le Bulletin technique 1.10 pour plus d'informations sur l'utilisation du décapant pour adhésifs. D'autres décapants non inflammables à base d'agrumes disponibles sur le marché peuvent être utilisés. Suivez les instructions du fabricant.

ATTENTION : Il convient de faire extrêmement attention à ne pas casser, briser, ou fendre les supports en verre. **NE PAS surchauffer. Vous devez également être prudent(e) en utilisant des produits inflammables. N'utilisez pas un pistolet à air chaud, une lampe infrarouge, des dispositifs à flamme nue ou tout autre appareil électrique à proximité de mélanges, vapeurs ou résidus de solvants. Suivez toutes les recommandations du fabricant et consultez les informations relatives à la santé et à la sécurité.**

Résultats généralement obtenus après impression

Après impression du film perforé pour vitrages, le résultat peut sembler au premier abord peu soigné. Ce résultat s'explique par le fait que l'encre est également envoyée dans les interstices du film. Cette encre tombe sur le protecteur, qui, en raison de ses propriétés physiques, ne répartit pas toujours l'encre de manière uniforme. Ce phénomène disparaîtra néanmoins une fois le protecteur enlevé.

Les solvants de l'encre sont également à l'origine d'un certain rétrécissement, ce qui entraîne une déformation de l'impression.

Ce phénomène disparaîtra néanmoins une fois le protecteur enlevé.

Séchage après impression

Le temps de séchage de l'impression va dépendre du type d'encre utilisé. Le film doit avoir été séché correctement avant d'appliquer le film de pelliculage DOL 4000 ou DOL 4100. Laissez l'impression sécher pendant au moins 24 heures (jusqu'à 72 heures, selon le type d'encre) avant de procéder à tout traitement ultérieur. Assurez-vous d'utiliser une méthode de séchage appropriée, de façon à permettre aux solvants de tout produit imprimé de s'évaporer ou de dégazer.