

Instructions de pose pour les Films Conform Chrome d'Avery DennisonTM

Bulletin technique N° 4.0 (Révision EU4)

Date : 10/04/18

1.0 Consulter la fiche technique du produit

- Avant de débiter la pose, consultez la fiche technique du produit concerné pour obtenir des informations sur les températures minimales et maximales de pose, les supports recommandés, et les conditions de service immédiat avant et après la pose. Ces facteurs sont critiques pour une pose réussie et les futures performances des adhésifs. Une fois que vous vous êtes assuré d'avoir compris tous les facteurs liés au produit, et que tous les facteurs respectent les recommandations pour le produit, vous pouvez commencer le nettoyage et la préparation de la surface.
- **Conform Chrome est un film avec une finition chromée conçu pour ajouter des effets particuliers et une touche sportive aux décors. Avant l'utilisation, l'utilisateur doit déterminer l'adéquation du produit pour l'usage prévu et accepte la responsabilité afin de garantir le respect de toutes les lois et réglementations concernant l'utilisation d'un film chromé sur les véhicules ou pour un décor. L'utilisateur final assume tous les risques et la responsabilité à cet égard.**
- **Certaines imperfections de la surface sont courantes dans le film, celles-ci ne sont pas considérées comme des défauts.**
- **Il est possible de découper des formes dans les films Conform Chrome, mais il est déconseillé d'y découper des lettres ou des produits graphiques avec un traceur.**

2.0 Préparation de la surface

- Toutes les surfaces de pose doivent être considérées comme étant contaminées et doivent être nettoyées conformément au Bulletin technique N° 1.1 « Nettoyage et préparation des substrats de pose ».
- La surface doit être complètement sèche. Vérifiez tous les joints, les têtes de rivets et les ondulations pour détecter tout reste éventuel de moisissure ou de solvant. Si vous trouvez de la moisissure ou du solvant, vous pouvez utiliser un pistolet thermique pour sécher complètement la surface.

NOTE : Assurez-vous toujours que la surface peinte a été correctement traitée conformément aux spécifications ou aux recommandations du fabricant de peinture. Il convient de respecter la période de séchage ou de cure du système de peinture. Ne pas respecter ce qui précède peut entraîner de mauvaises performances de l'adhésif et des caractéristiques d'enlèvement difficiles.

3.0 Outils de pose

- Ceinture porte-outils – pour tenir tous les outils de pose (code produit d'Avery Dennison CB0650001)
- Raclette avec feutrine, comme les exemples suivants :
 - Squeegee Pro (code produit d'Avery Dennison CA3480002)
 - Squeegee Pro Flexible (code produit d'Avery Dennison CA9080002)
 - Squeegee Pro Flexible (code produit d'Avery Dennison AP8270002)
- Squeegee Pro Flexible (code produit d'Avery Dennison CB2620001)
- Décapeur thermique
- Cutter avec des lames cassables (code produit d'Avery Dennison CA8140001)
- Flacon pulvérisateur avec un mélange de savon et d'eau (1 dose de shampooing pour bébé/20 parts d'eau)
- Un gant de pose sans couture et non abrasif (code produit d'Avery Dennison CA3640001)
- thermomètre de température de surface / thermomètre IR – pour vérifier la température de la surface et la température ambiante (code produit d'Avery Dennison CA6380001)

4.0 Température pose

- Température ambiante de l'air - température de l'air du lieu de pose
- Température de la surface - température de la carrosserie du véhicule ou de la surface
- Les températures de l'air, du film et de la surface de pose sont importantes et doivent correspondre aux caractéristiques de l'adhésif et du film posé.
- 10°C est la température de pose minimale absolue pour le film, l'air, et le substrat.
- Vous DEVEZ laisser le matériau posé à la température minimale s'adapter à la température pendant au minimum 24 heures, ou jusqu'à ce que les décors soient totalement adaptés à la température et aient été vérifiés par une inspection visuelle et physique.
- Les films de la série Conform chrome ont un vaste éventail de température de pose (pour en savoir plus, veuillez vous reporter à la fiche technique de produit pertinente).
 - Si le film peut être posé à la température la plus basse autorisée, vous devrez appliquer une pression supplémentaire et il faudra plus de temps pour obtenir une adhérence fonctionnelle au cours de la pose.
 - Jusqu'à ce que l'« adhérence fonctionnelle » soit obtenue, il est risqué d'enlever le ruban de masquage ou de déplacer le véhicule.
 - Des conditions de chaleur ou d'humidité plus élevées peuvent également rendre un décor plus difficile à repositionner une fois qu'il est entré en contact avec la surface de pose.
 - Si la température de l'air ou la température de la surface de pose dépasse 38°C, les performances Easy Apply d'Avery Dennison™ peuvent être limitées.
- La quantité de pression utilisée précédemment pour poser le décor pourrait avoir des effets préjudiciables sur la capacité de déplacer l'air emprisonné.
- Pour obtenir des performances de pose et des caractéristiques optimales de facilité d'utilisation, appliquez les films à une température de 21 à 27°C.
- Laissez les décors s'adapter pleinement pendant 24 heures avant de remettre les véhicules sur lesquels sont posés les décors en service.

NOTE : Les décors peuvent être posés si la température de la surface du substrat et celle de l'air ambiant sont situées entre les températures de pose minimale et maximale définies dans la fiche technique du produit pertinent. Si la température du substrat est inférieure aux exigences minimales, le substrat doit être chauffé jusqu'à ce que la température de pose minimale soit atteinte. Pendant les mois froids, il est recommandé d'utiliser une source de chaleur sur la surface du substrat avant et après la pose. Cette mesure augmentera la température de la surface du substrat et accélérera l'adhérence finale du film.

5.0 Principaux conseils avant de procéder

- Les surfaces doivent être complètement propres et préparées conformément au Bulletin technique N° 1.1 d'Avery Dennison. Il s'agit d'une première étape critique pour réussir la pose d'un adhésif.
- Suivez les règles en respectant les températures de pose minimale et maximale et les conditions de service nécessaires avant et après la pose.
- La pose humide MODIFIÉE est recommandée pour la partie chromée du matériau afin de réduire les éraflures pendant la pose. Se reporter aux règles pour ce type de pose ci-dessous.
- NE PAS trop chauffer le film, car il pourrait se décolorer ou blanchir en raison de la chaleur excessive. Utilisez un pistolet thermique à faible puissance et chauffez doucement le matériau pour l'assouplir suffisamment afin d'assurer sa conformabilité. L'expérience vous permettra de sélectionner la bonne température. La décoloration ou le blanchiment dus à une surchauffe ne sont couverts par aucune garantie.
- N'étirez PAS trop le film, car il pourrait se décolorer ou blanchir en raison de l'étirement excessif ou de la tension excessive. Avant d'étirer le film, utilisez un pistolet thermique à faible puissance et chauffez doucement le matériau, ensuite étirez légèrement le film. L'expérience vous permettra de sélectionner la bonne température et l'étirement possible. La décoloration ou le blanchiment dus à une surchauffe ou à un étirement excessif ne sont couverts par aucune garantie.

- Pour minimiser les rayures pendant l'application et pendant la durée de vie du décor, le film peut être protégé avec l'utilisation d'une lamination DOL. Le DOL laminé sur la surface du film avant l'application fournit une meilleure structure au produit, et améliore la résistance à l'abrasion. La série des DOL 1400Z est recommandée pour une conformabilité optimale, toutefois, il convient de veiller à ce que la conformabilité soit appropriée pour l'utilisation finale.
- N'utilisez pas de fluide de pose ou la « méthode humide » sur l'adhésif pendant la pose. L'eau, la solution savonneuse et le fluide de pose qui n'ont pas été correctement enlevés en dessous du film peuvent rester entre le substrat et l'adhésif, ce qui réduira l'adhérence finale et entraînera une défaillance prématurée.
- Si vous utilisez un ruban de masquage, il convient de passer la raclette sur l'adhésif avant **et** après l'enlèvement de ce ruban. Pendant l'enlèvement du ruban de masquage, les adhésifs sont exposés à un soulèvement potentiel des bords. Afin de supprimer ce problème, passez à nouveau la raclette sur l'adhésif (en accordant une attention particulière aux bords).
- Tous les joints et les bords d'un corps lisse doivent être coupés à ras du bord et ne pas présenter de mastic et d'enduit. Il convient de passer à nouveau la raclette sur l'adhésif le long du bord de découpe pour empêcher un soulèvement potentiel des bords.

6.0 Enregistrement

- En raison de l'épaisseur du film et des caractéristiques de RS (repositionnement et glissement) du produit, il est facile de positionner le décor en place.
- Si le décor ou l'accent est petit, enlevez complètement le liner, présentez le décor et placez-le en position. (Voir photo 1 et 2)
- Si le décor est plus grand, ou a des éléments de découpe complexes avec ruban de pose, reportez-vous à la méthode charnière ci-dessous. Présentez le décor et utilisez de petits morceaux de ruban pour le maintenir en place.



Photo 1



Photo 2

7.0 Pose

Méthode « face avant » humide

Une fois le décor positionné, le liner enlevé et qu'il a été positionné, suivez les étapes suivantes :

- Mouillez la feutrine de votre raclette et la surface chromée avec la solution à base de shampoing pour bébé, comme le montre la photo 3. (La solution savonneuse sert de lubrifiant pour minimiser les éraflures)

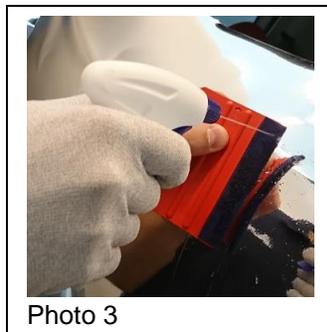
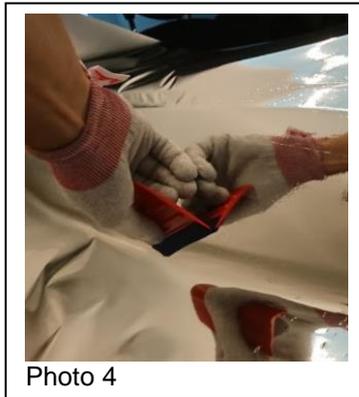
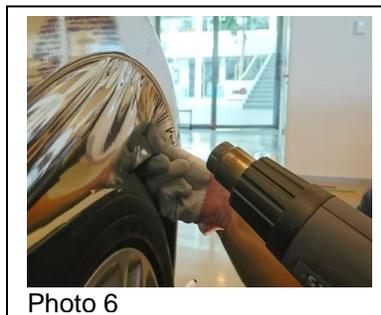
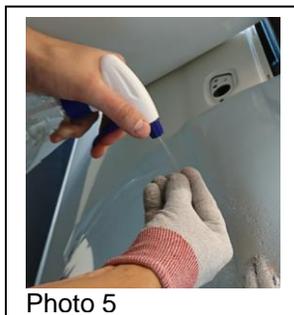


Photo 3

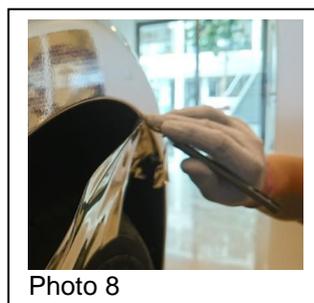
Passez doucement la raclette avec des mouvements réguliers et se chevauchant afin de supprimer efficacement l'air, les bulles et les plis du film comme le montrent la photo 4. En raison de sa finition mate unique, il est recommandé de faire très attention lors de l'application du Conform Chrome Matte Silver, en veillant à garder le côté feutre de la raclette toujours humide pour éviter de rayer la surface.



- Travaillez doucement le film autour des bords en utilisant une raclette avec feutrine humidifiée, un gant de pose et une légère chaleur comme le montrent les photos 5, 6, 7.
- Si vous chauffez le matériau, chauffez-le doucement avec un pistolet thermique, à une température d'environ 40° à 50°C. L'utilisation d'un thermomètre IR vous permettra d'atteindre cette gamme de température. Il est conseillé de réaliser de petites surfaces à la fois. **NE CHAUFFEZ PAS OU N'ÉTIREZ PAS LE FILM DE MANIÈRE EXCESSIVE.**



- Une fois tous les bords conformés, et bien appliqués, utilisez un cutter à lame tranchante pour couper le décor comme sur la photo 8. Conservez une nouvelle lame tranchante en cassant un nouveau bord après chaque coupe.



- Gardez le bord de la raclette humide pendant tout le processus de pose, en veillant à réhumidifier la raclette lors du passage final sur tous les bords, et l'ensemble du décor afin de garantir une adhérence fiable au substrat. Comme le montre la photo 9.



Photo 9

Passage final de la raclette. Conseils pour de bonnes techniques de passage de raclette :

NOTE : Il s'agit de l'étape finale clé afin de prévenir une défaillance prématurée du décor liée à un soulèvement des bords.

- Passez à nouveau la raclette sur tous les bords du décor, les chevauchements et les joints avec une pression ferme.
- Utilisez une source de chaleur pendant ce processus afin de veiller à ce que les bords soient correctement scellés, en atteignant des températures comprises entre 80 et 90°C.
- Utilisez une raclette avec feutrine humide afin de prévenir les éraflures ou les dégâts de l'adhésif.
- Un nouveau passage de la raclette est incontournable sur TOUS les bords de l'adhésif, y compris sur les recouvrements.

Méthode de pose alternative pour les grands éléments graphiques, ou les éléments graphiques utilisant un ruban de pose : méthode charnière

1. Positionnez le décor et utilisez de petits morceaux de ruban de masquage pour le maintenir en place.
2. Une fois le décor correctement aligné, appliquez la charnière du ruban de masquage le long du bord central de l'adhésif. La charnière s'étend du sommet au bas et dépasse de quelques centimètres du décor. Ceci permet de maintenir le décor en position, et offre également une charnière.
3. Repliez la ½ du décor sur lui-même en utilisant le ruban de masquage comme charnière. Maintenez le liner en place.
4. Le décor sera essentiellement plié en deux, ruban de pose contre ruban de pose. Fixez la partie qui a été repliée avec le ruban de masquage.
5. Enlevez le liner. Enlevez toujours le liner du marquage.
6. Découpez soigneusement le liner près de la charnière centrale en utilisant un snitty. N'utilisez pas de cutter, car vous pourriez alors couper dans le substrat. NE DÉCHIREZ PAS le liner, car cette opération pourrait laisser des fibres de papier.
7. Éloignez l'adhésif de la surface de pose avec une main.
8. Commencez à passer la raclette du haut au centre vers le bas et l'extérieur. Appliquez des coups fermes, courts, qui se chevauchent sur l'ensemble de la hauteur de l'adhésif. Continuez à utiliser la raclette jusqu'à ce que le premier côté de l'adhésif soit posé. Maintenez la raclette à un angle de 60°, en tirant la raclette dans des mouvements vers le haut et vers le bas qui se chevauchent.

9. Enlevez la charnière de ruban de masquage. Passez à nouveau la raclette sur le bord supérieur auquel la charnière de ruban est posée en utilisant des mouvements vers le haut qui se chevauchent.
10. Ramenez la seconde moitié de l'adhésif sur la première partie (qui a été posée). Enlevez le liner du décor.
11. Passez la raclette sur le décor comme précédemment, du haut et du centre vers le bas et l'extérieur. Appliquez des coups fermes, courts, qui se chevauchent sur l'ensemble de la hauteur de l'adhésif. Continuez à utiliser la raclette jusqu'à ce que le second côté de l'adhésif soit posé.
12. Enlevez le ruban de masquage de pose de l'adhésif en relevant le coin du marquage et en le tirant vers l'arrière à un angle de 180°. Continuez à tirer le ruban de pose contre lui-même jusqu'à ce qu'il soit totalement enlevé.
13. Passez à nouveau la raclette sur l'ensemble de l'adhésif en appliquant une pression très ferme de la raclette, y compris sur tous les bords. Soyez particulièrement attentif aux bords, et veillez à ce que les bords adhèrent complètement au substrat. Lors de cette étape, utilisez une solution à base de shampoing pour bébé pour humidifier le bord de la raclette comme indiqué ci-dessus.

8.0 Test des capteurs

Testez tous les composants et les capteurs du véhicule et confirmez qu'ils fonctionnent correctement avant de remettre le véhicule au client. Au besoin, coupez et enlevez le film qui recouvre les capteurs.

9.0 Protection et entretien

Reportez-vous au Bulletin technique N° 1.6 « Nettoyage et entretien des adhésifs et des éléments graphiques d'Avery Dennison » pour obtenir des directives générales.

La solution de nettoyage doit avoir un pH compris entre 3 et 11. Il convient de suivre attentivement les rapports de dilution pour les solutions de nettoyage recommandés par le fabricant afin de réduire/minimiser la dégradation du film ou de l'encre.

Pendant le nettoyage et la maintenance du Conform Chrome Matte Silver, testez une zone peu visible du film avant d'utiliser des nettoyants, cire, polish afin de s'assurer qu'aucun changement de couleur ou d'aspect n'est causé au film.

Les produits de nettoyage ne doivent pas contenir de particules pour éviter les éraflures.

Utilisez toujours une peau de chamois douce, ou un tissu en microfibre pour éviter les éraflures. N'utilisez pas de brosses.

La température de l'eau ne doit jamais dépasser 50°C.

Faites un dernier rinçage à l'eau claire au besoin. Séchez avec un tissu absorbant anti-rayures pour éviter les tâches.

10.0 Commentaires spéciaux

Important : Ne pas poser le film dans le respect total des instructions de pose d'Avery Dennison peut entraîner des blessures corporelles ou des dégâts matériels. Lisez et suivez toutes les instructions lors de la pose du film.

Important : Après la pose, il est absolument nécessaire de chauffer les parties exposées à un étirement, une tension ou une autre déformation afin d'obtenir la forme finale. Cette mesure permettra de supprimer les tensions appliquées dans le film. La température cible de post-chauffe (pour le vinyle et le substrat) est comprise entre 80 et 90°C.

Ne chauffez et n'étirez pas de façon excessive le décor pendant la pose. Si vous appliquez une chaleur ou un étirement trop élevés, le film blanchira et aucune garantie ne s'applique pour le blanchiment du film pendant la pose.

11.0 garanties et recours limité

Ce bulletin technique décrit une technique. Les informations qu'il contient sont jugées fiables, mais Avery Dennison ne donne aucune garantie explicite ou implicite, y compris, mais sans s'y limiter à une garantie implicite de commerciabilité ni d'adaptation à une fin particulière. Dans la mesure permise par la loi, Avery Dennison ne sera pas responsable de la perte ou de tout dommage direct, indirect, spécial, incident, conséquent, ou lié d'une quelconque façon à la technique de réalisation d'un décor, quelle que soit la nature de l'argument juridique avancé.

Avery Dennison™ est une marque déposée d'Avery Dennison Corporation.