

Instructions de pose pour les Avery Dennison 7554 et 7555 Exterior Blackout Films

Introduction

Le film Avery Dennison 7554 est un film PVC polymère à grain fin de 150 microns ; Il peut être utilisé dans une grande variété d'applications où un film occultant extérieur est souhaité pour des raisons fonctionnelles ou de conception.

Le film Avery Dennison 7555 est un film PVC polymère à grain moyen de 200 microns, conçu pour être posé comme film occultant extérieur (film noir à texture de surface); Il est utilisé pour améliorer de manière optique les éléments de conception de voitures.

Pour en savoir plus sur ces produits, veuillez consulter la fiche de données techniques.

1. Préparation de la surface

Il est recommandé de nettoyer la surface de pose avec le Surface Cleaner d'Avery Dennison. Beaucoup d'autres produits de nettoyage/produits dégraissants disponibles dans le commerce peuvent convenir au nettoyage et au dégraissage, mais il est nécessaire de les tester avant utilisation. De plus, il convient d'inclure les facteurs suivants dans la préparation avant toute pose :

- Vous devez enlever complètement les résidus de cire et de polissage pour voiture.
- Les surfaces peintes doivent être totalement sèches, durcies et exemptes d'éraflures. Sur la plupart des peintures cuites, les films peuvent être posés immédiatement après le refroidissement. Pour les peintures séchées à l'air et les peintures de réparation de voiture, il convient de laisser sécher au moins une semaine avant de pouvoir poser des films. Les résidus de solvants dans les substrats peints peuvent avoir des effets négatifs sur l'adhérence des films et pourraient provoquer un retrait excessif ou la formation de cloques.
- Les substrats peints pour les films autocollants doivent être séchés conformément aux instructions du fabricant de la peinture pour éviter la rétention de solvant. Les composants des systèmes de peinture qui ne sont pas compatibles ou qui n'adhèrent pas correctement entre eux peuvent provoquer un soulèvement de la peinture lors du retrait des films.
- Il convient d'accorder une attention toute particulière aux zones critiques comme les bords, les coins, les joints de soudure, les rivets, etc. Ces zones doivent être soigneusement nettoyées et séchées avant la pose.
- Lavez-vous les mains avant d'entamer la pose, afin d'éviter les empreintes de doigts sur l'adhésif.

2. Pose

Les Avery Dennison 7554 et 7555 Films ont été conçus pour mettre en valeur les éléments de conception des voitures.

Leur conformabilité est limitée en raison de l'épaisseur et de la nature du matériau, il convient donc de prendre ce fait en considération lors de la mise en oeuvre par le poseur.

2.1. Méthode de pose recommandée :

Avery Dennison 7554 et 7555 Functional Blackout Films

- Pose à sec, avec une raclette

Les Avery Dennison 7554 et 7555 Blackout Films peuvent être posés sur la plupart des éléments de conception de voitures, comme les passages de roue, les bas de caisse, les bords de portes, les montants, etc. Cependant, un étirement des films révélera que ces films ne permettent pas aussi facilement une conformité parfaite aux irrégularités de surface.

Donc, au besoin, le film doit être découpé aux endroits difficiles pour permettre une couverture complète. Le film peut être posé avec des chevauchements : ceux-ci devraient couvrir au minimum 10 mm. Il est conseillé de tester avec un petit morceau de matériau sur le substrat afin de sentir la nature du film et de l'adhésif.

Une fois le matériau positionné, commencez doucement à appliquer le film avec la raclette. Utilisez une raclette Squeegee Pro d'Avery Dennison avec une housse en feutre et augmentez graduellement la pression afin d'éliminer tout l'air présent sous le film. Faites se chevaucher les coups de raclette d'environ 50 % pour éviter que de l'air reste coincé sous le film. Il n'est possible de repositionner le film qu'à l'étape du positionnement et de la faible pression appliquée avec la raclette. Si le repositionnement est effectué à une étape ultérieure, de petites marques ou images pourraient rester visibles dans la surface du film. Afin de faciliter davantage l'étirement du film pendant la pose, vous pouvez chauffer le film. Les Avery Dennison 7554 et 7555 Blackout Films devront être chauffés à une température comprise entre 50 et 60°C pour les surfaces convexes, concaves et composées afin d'atteindre leur niveau de conformité optimal.

La découpe de ces films sur la surface peut s'avérer trop critique : comme l'épaisseur de ces films est élevée, la découpe nécessite beaucoup de pression, ce qui augmente le risque d'endommager la peinture.

De manière générale, les adhésifs à poser ne doivent pas avoir une taille trop importante : cela permettra une pose plus facile (ce n'est PAS la même chose qu'un covering de voiture !).

3. Enlevabilité

Les instructions générales pour l'enlevabilité des films autocollants posés 7554 et 7555 Exterior Blackout Films sont décrites dans le Bulletin technique 1.2.

4. Résumé

- Utilisez le Avery Dennison Surface Cleaner
- Utilisez la Avery Dennison Squeegee Pro
- Aucun ruban de pose n'est nécessaire
- Utilisez une méthode de pose sèche
- Chauffez préalablement pour faciliter l'étirement du film à 50°- 60°C
- Supprimez tout l'air qui se trouve sous le film
- Évacuez l'air coincé

- Passez une nouvelle fois la raclette sur les zones critiques

5.0 Clause de non-responsabilité

Ce bulletin technique décrit une technique. Les informations qu'il contient sont jugées fiables, mais Avery Dennison ne donne aucune garantie explicite ou implicite, y compris, mais sans s'y limiter, tout garantie implicite de commerciabilité ni d'adaptation à une fin particulière. Dans la mesure permise par la loi, Avery Dennison ne sera pas responsable de la perte ou de tout dommage direct, indirect, spécial, incident, conséquent, ou lié d'une quelconque façon à la technique de réalisation d'un élément graphique, quelle que soit la nature de l'argument juridique avancé.

Avery Dennison™ est une marque déposée d'Avery Dennison Corporation.